

**XIII TYSKI FESTIWAL MONODRAMU**  
**MoTyF 2020**  
**REGULAMIN**

---

1.

XIII Tyski Festiwal Monodramu „**MoTyF 2020**” odbędzie się w **dniach 26-29 marca 2020r.** Organizatorem jest **Teatr Mały w Tychach**, ul. Ks. Kard. Hlonda 1, tel.: 32 227 36 17

2.

**Celem Festiwalu** jest pobudzanie aktywności twórczej zarówno aktorów niezawodowych, jak i profesjonalnych; propagowanie monodramów szczególnie cennych dla dorobku teatru i sztuki aktorskiej; konfrontacja dorobku artystycznego niezależnych zespołów teatralnych oraz aktorów zawodowych. Festiwal, z uwagi na formułę prezentacji konkursowych, panele dyskusyjne, warsztaty aktorskie prowadzone przez uznane autorytety w dziedzinie teatru oraz spektakle mistrzowskie, ma charakter edukacyjny.

3.

**Uczestnikami konkursu** mogą być osoby powyżej 16 roku życia, uprawiające **nieprofesjonalną** działalność teatralną w placówkach oświatowych, kulturalnych i innych oraz studenci wyższych szkół teatralnych, a także aktorzy zawodowi (absolwenci wyższych szkół teatralnych oraz legitymujący się dyplomem potwierdzającym złożenie egzaminu państwowego przed komisją Związku Artystów Scen Polskich) **do pięciu lat po uzyskaniu dyplomu**. Tematyka prezentowanych przedstawień jest dowolna.

4.

Każdy wykonawca może zgłosić najwyżej jeden monodram. Prezentacja sceniczna utworu **nie może przekroczyć 75 minut i nie może być krótsza niż 25 minut**. Czas przeznaczony na przygotowanie prezentacji (włącznie z ustawieniem świateł) nie może przekroczyć **30 minut**.

5.

Zgłoszenia (zawierające wypełnioną komputerowo i podpisaną kartę zgłoszenia oraz płytę DVD z nagraniem prezentacji) należy wysłać:

– na adres organizatora, tj. Teatr Mały w Tychach, ul. Ks. Kard. Hlonda 1, 43-100 Tychy, lub:

---

– mailem (skan wypełnionej i podpisanej karty oraz link do prezentacji) na adres: [dominika.porwit@teatrmaly.tychy.pl](mailto:dominika.porwit@teatrmaly.tychy.pl), w tytule wiadomości wpisując „MOTYF 2020” **Nieprzekraczalny termin nadsyłania zgłoszeń to 28 lutego 2020 r. (w przypadku poczty tradycyjnej liczy się data stempla pocztowego)**. Nadesłanie wypełnionej i podpisanej karty zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.

6.

Ewentualne koszty związane z opłatami wynikającymi z umów licencyjnych lub prawa autorskiego ponoszą wykonawcy zakwalifikowani do udziału w konkursie. Zgłaszający oświadczają, że dysponują prawami autorskimi do nadesłanych materiałów.

7.

Organizator dokona bezpośredniego zawiadomienia wykonawcy o **zakwalifikowaniu** do udziału w Festiwalu – do dnia **9 marca 2020 r.**

8.

Kwalifikacji do udziału w Festiwalu dokona specjalnie w tym celu powołana komisja artystyczna ustanowiona przez dyrektora artystycznego festiwalu, składająca się z praktyków teatru: aktorów, reżyserów i instruktorów teatralnych.

9.

Opłata akredytacyjna (płatna przelewem na konto Organizatora do 16 marca 2020) wynosi:

– **dla aktora: 95 zł** i zawiera: wstęp na wszystkie wydarzenia Festiwalu (spektakle mistrzowskie, profesjonalne warsztaty aktorskie, panel dyskusyjny, forum teatralne), kawiarenkę festiwalową, materiały promocyjne,

– **dla pozostałych uczestników (instruktor, obserwator, obsługa techniczna): 70 zł** i zawiera: wstęp na wszystkie wydarzenia Festiwalu (z wyłączeniem warsztatów aktorskich), kawiarenkę festiwalową, materiały promocyjne. Organizator nie zwraca uczestnikom kosztów przejazdu.

10.

W wypadku zadeklarowania pobytu na okres wszystkich dni Festiwalu, tj. **26 do 29 marca 2020** (4 noclegi) Organizatorzy pokrywają połowę ceny zakwaterowania. Osoby uczestniczące w Festiwalu mniejszą od ww. liczbę dni, koszt zakwaterowania pokrywają we własnym zakresie.

11.

Oceny prezentacji festiwalowych dokona **Jury pod przewodnictwem profesora Mikołaja Grabowskiego**, który w trakcie Festiwalu zaprezentuje monodram mistrzowski pt.: „Audiencja II” na podstawie tekstu Bogusława Schaeffera.

12.

Jury będzie brało pod uwagę następujące kryteria:

- dobór repertuaru, scenariusz i konstrukcję dramaturgiczną przedstawienia
- aktorskie środki wyrazu i zasadność ich stosowania
- światło, dźwięk, scenografię, muzykę, reżyserię
- spójność formalną przedstawienia

13.

Podczas Festiwalu przyznana zostanie nagroda główna - „**Wielki Wóz Tespisa**”. Łączna pula nagród pieniężnych wyniesie **12.000 zł brutto**.

Przyznana zostanie również pozaregulaminowa Nagroda Uczestników Festiwalu „**Mały Wóz Tespisa**” w wysokości 1000 zł brutto.

14.

Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród nastąpi **29 marca 2020 r.** na scenie **Teatru Małego w Tychach podczas Gali Finałowej Festiwalu**.

15.

Wymagana jest obecność uczestników w trakcie ogłoszenia wyników i rozdania nagród – w innym przypadku nagrody przechodzą na rzecz Organizatora.

16.

Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania w mediach materiałów filmowych i fotograficznych nadesłanych oraz powstałych w czasie trwania Festiwalu. Organizator zachowuje prawa autorskie do dokumentacji, a uczestnicy wyrażają zgodę na nieodpłatną publikację swojego wizerunku i dokumentacji w celach popularyzacji Festiwalu w prasie, Internecie i innych mediach.

17.

Organizator zastrzega sobie wyłączne prawo do interpretacji niniejszego regulaminu.

---

**Organizator Festiwalu:**

Teatr Mały w Tychach

Ul. Ks. Kard. Hlonda 1

43-100 Tychy

Tel. 32 227 36 17

[www.teatrmaly.tychy.pl](http://www.teatrmaly.tychy.pl) [facebook.com/teatrmaly](https://www.facebook.com/teatrmaly)

**Sekretarz Festiwalu:**

Dominika Porwit-Wądołowska

[dominika.porwit@teatrmaly.tychy.pl](mailto:dominika.porwit@teatrmaly.tychy.pl)

Tel. 508 155 508